

Стекло Баварского леса пользуется очень хорошей репутацией. Его производят только в декоративных целях, для украшения витрин и новогодних елок. Говорят, Лютер ввел традицию дарить детям подарки на Рождество, а не на Новый год. Именно в те времена стали проводить первые рождественские базары.

INTARSIA. *Taendlergasse, 13.* Если вы интересуетесь шахматами, то здесь вы можете купить шахматы из всех стран.

DER HUTMACHER (“ШЛЯПНЫЙ МАСТЕР”). Самый большой и самый старый магазин шляп в городе. Вы можете купить любую шляпу — начиная от тирольской шляпы с пером и кончая цилиндром XIX в.

■ ЭКСКУРСИИ

◆ По Дунаю на теплоходе (1 ч). Отправление от Каменного моста (Steinerne Brücke) с 11.00 до 16.00 каждый час с марта по октябрь. Стоимость прогулки 5EUR.

◆ Экскурсия в Вальгалла (Walhalla) на теплоходе (3 ч). Отправление от Верфтштрассе (Werftstrasse). С 10.30 до 16.30 примерно 3 рейса ежедневно с апреля по октябрь. Стоимость 3–7EUR. Прекрасная прогулка по Дунаю. Вы увидите замечательный мраморный храм, построенный в XIX в. по приказу короля Людовика I архитектором Лео фон Кленце.

НЮРНБЕРГ — NUERNBERG

В Нюрнберге 500 тыс. жителей. Первое упоминание о городе относится к 1050 г., тогда он назывался Норенберк (Norenberg). В 1167 г. началось строительство императорского замка. В 1356 г. Золотой буллой было постановлено, что каждый немецкий король должен провести здесь первый день своего правления, что сразу сделало город одним из самых крупных в Европе.



В 1424 г. император Сигизмунд решил, что сокровища императорской короны нужно хранить в Нюрнберге. Они хранились здесь до 1796 г. С 1525 г. Нюрнберг стал крупным центром Реформации. В XVI в. город достиг апогея. Он явился торговым центром, перекрестком торговых путей между Италией и севером и к тому же университетским городом. Наблюдался расцвет как в экономическом, так и в культурном плане. Здесь творили Альбрехт Дюрер (1471–1528), Адам Крафт (1460–1508), Фейт Штос (1455–1533). После Тридцатилетней войны значение Нюрнберга начало уменьшаться. По приказу Наполеона в 1806 г. Нюрнберг перестал быть императорским городом. Промышленная революция усилила его роль как города рабочих и торговли. В 1835 г. в Нюрнберге пошли первые в Германии поезда на паровой тяге. Когда в 1933 г. Гитлер принял решение провести съезд своей партии в Нюрнберге, для города начался мрачный этап его истории. Законы, принятые в Нюрнберге в 1935 г., окончательно исключили евреев из национального сообщества, а



в 1938 г. здесь прошел последний съезд партии. Город, ставший символом нацизма, был на 90% разрушен американскими бомбардировками в январе 1945 г. Понадобилось 20 лет и большие деньги, чтобы Нюрнберг вновь обрел свой прежний облик. Сегодня, говоря о Нюрнберге, мы вспоминаем не только о мрачном прошлом, но и о том, что он занимает второе, после Мюнхена, место среди баварских городов в области экономики и культуры. Нюрнберг славится также своими пряниками и Bratwurst (братвурст) — знаменитыми сосисками.

■ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД: 09 11.

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ (i). *Frauentorgarben, 3. Тел. 2 33 60, факс 233 61 66. www.tourismus.nuernberg.de*

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОКЗАЛ (НАУРТВАННХОФ). *Тел. 20 41 91. Информация об отправлении поездов. Тел. 1 15 31 (с 00.00 до 11.00), 1 15 32 (с 11.00 до 17.00), 1 15 33 (с 17.00 до 00.00).* Поезда на Мюнхен, Аугсбург и Вюрцбург отходят каждый час. Много поездов ежедневно отправляется на Регенсбург, Штутгарт, Гамбург и Берлин.

АЭРОПОРТ НЮРНБЕРГА. *Тел. 93 700. www.nuremberg-airport.com* Прямой конкурент мюнхенского аэропорта. Находится в 7 км к северу от города. С 5.00 через каждые полчаса от вокзала отходит автобус, следующий по линии №20.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ. *Тел. 283 46 46 (информация).* В городе есть трамваи, метро и автобусы. Проездной билет на неделю можно купить на всех остановках.

■ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

ЗАМОК (KAISERBURG). Открыто ежедневно: с апреля по сентябрь с 9.00 до 12.00 и с 12.45 до 17.00; с октября по март с 9.30 до 12.00 и с 12.45 до 16.00. Генрих III построил этот замок на скале около 1050 г. Мало-помалу он стал вотчиной, передававшейся по наследству. В 1138–1140 гг. его достраивал император Конрад, и он стал императорским. В 1050–1571 гг. в замке побывали все императоры Германии. Большинство заседаний сейма проходило здесь. К замку можно попасть через ворота Фестнер (Festner) с севера или Химмельспорте (Himmelspforte) со стороны города. При входе сразу видишь внутренний двор и дворец, затем императорскую часовню в романском стиле в два этажа: второй этаж для императора и придворных, а первый — для челяди. Можно посмотреть колодец, вырытый в XII в., его глубина около 50 м.

Совсем рядом башня Зимвелль (Simwell), ее самой старой частью является дозорная башня. Нижняя широкая часть относится к XVI в. На первом этаже дворца находится рыцарский зал, на втором — императорский зал с впечатляющим порталом поздней готики.

ЗАМОК БУРГГРАФОВ НЮРНБЕРГА (BURGGRAFENBURG). Из императорского дворца переход ведет в самую старую часть крепости, в замок бургграфов. Цоллерны получили Бургграфенбург в XII в. Он был причиной множества раздоров между городом и бургграфами. После пожара в 1480 г. он был продан Фредериком IV из семейства Гогенцоллернов городу Нюрнбергу. Можно видеть то, что осталось от замка: часовню Вальбургис (Walburgis), находящуюся напротив укреплений, и пятиугольную башню Фюнфекигер (Funfleckiger Turm). На восточном краю ансамбля возвышается дозорная башня Люгинсланд (Luginsland), построенная в 1377 г. Между обеими башнями находятся императорские конюшни XV в.

ДОМ-МУЗЕЙ ДЮРЕРА (ALBRECHT-DUERER-HAUS). *Albrecht-Durer-Strasse, 39. Тел. 231 25 68. www.nuernberg.de/kultur/kultur.html* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 10.00 до 17.00, в четверг до 20.00. Вход 4EUR. В этом доме жил один из величайших немецких художников. На первом этаже можно увидеть пресс, с помощью которого Дюрер делал гравюры, а также коллекцию графики и живописи, свидетельствующую о влиянии, которое оказал мастер на других художников.

◆ Напротив **площади Тиргертнертор (Tiergartnertor)** с средневековыми домами находится **Пилатусхаус (Pilatushaus)** (1489 г.), где была мастерская Грюневальда. Летними вечерами на этой площади царит особенное оживление, причина которого в пиве и сосисках, которые поглощают туристы и студенты. В северной части, отделенной укреплениями, стоит странный **бронзовый кролик** гигантских размеров, чудовищная скульптура XX в.: кролик раздавил человека, а другие, поменьше, начинают его пожирать. Это карикатура на знаменитого кролика Дюрера.

МУЗЕЙ ИГРУШЕК (SPIELZEUGMUSEUM). *Karlstrasse, 13. Тел. 231 31 64. www.nuernberg.de/kultur* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 10.00 до 17.00, в среду до 21.00. Вход 4EUR. Представлены сотни игрушек XVIII–XX вв., рассказывается об их истории и эволюции. Некоторые из игрушек уникальны, например кукла из Перу и античный бронзовый кубик. Нюрнбергские мастера игрушек славились своим творческим подходом к делу. Это легко понимаешь, когда видишь миниатюрную железную дорогу, занимающую 30 кв.м. На протяжении веков Нюрнберг пользовался репутацией мировой столицы игрушек.

ГЕРМАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ (GERMANISCHES NATIONALMUSEUM). *Kornmarkt, 1. Тел. 13 310. www.gnm.de* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 10.00 до 17.00, в среду до 21.00. Вход 4EUR. Самый большой музей истории и цивилизации Германии, его площадь 27 тыс. кв.м. Основан в 1852 г. Ассоциацией немецких историков и археологов с целью объединения всех элементов немецкого наследия. Они стремились к тому, чтобы все сословия ощутили свою принадлежность к немецкой нации. Коллекция включает предметы доисторического периода и произведения искусства начиная от эпохи Каролингов до конца средневековья. Здесь же можно увидеть произведения современных ремесленников. Музей собирает также одежду, мебель и украшения, восстанавливая историю искусства и культуры. В отделе музыкальных инструментов хранится самая большая в мире коллекция пианино. На том же этаже разместилась огромная библиотека, состоящая из 500 тыс. томов. Богатая коллекция эстампов, эскизов и картин Дюрера дополняет экспозицию. Достопримечательность: первый глобус, на котором вы тщетно будете искать Америку!

ГОРОДСКОЙ МУЗЕЙ (STADTMUSEUM). *Burgstrasse, 15. Тел. 231 25 95. www.nuernberg.de/kultur/kultur.html* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с

10.00 до 17.00, в четверг до 20.00. Вход 4EUR. Музей расположен в здании XVI в. с островерхой крышей. Ценная мебель XVII–XIX вв., зал в стиле ренессанс, макет города и многое другое, достойное внимания.

ЦЕРКОВЬ СВ. ЛАВРЕНТИЯ (ST. LORENZKIRCHE). Открыта ежедневно с 9.00 до 17.00, в воскресенье с 14.00 до 16.00. Построена в 1260 г. на остатках древней романской базилики. Между двумя раннеготическими башнями можно видеть превосходную “розу” (круглое с решеткой и витражом окно над порталом), имеющую в диаметре 9 м. Многие богатства интерьера утрачены, часть была продана для уменьшения городских долгов. Во время Второй мировой войны удалось сохранить церковные сокровища, поместив их в подвалах города. Здание же было полностью разрушено. Его восстановили в первоизданном виде в 1952 г. Фасад и хоры Лоренцкирхе напоминают французские церкви того же периода. В хорах находится три шедевра: дарохранительница, золоченый канделябр и скульптура “Приветствие ангела” Фейта Штоса. Можно любоваться находящимися над хорами великолепными витражами: императорским витражом 1477 г. и витражом Фолькламер.

МОСТИК ПАЛАЧА (HENKERSTEG). Расположен напротив здания, построенного в XV в. как приют для прокаженных. Затем его использовали как винный склад и дом для бедняков. Сегодня здесь находится студенческое общежитие. Этот средневековый фахверковый дом вместе с мостом Макс (Maxbruecke) (длина 48 м) и водонапорной башней, где начинается мостик Палача, образует впечатляющий ансамбль. Говорят, что близкие осужденных приходили на этот мостик и пытались уговорить палача, чтобы он уменьшил страдания приговоренного к смерти.

ДОМ НАССАУ (NASSAUER HAUS). Эта романская постройка высотой в шесть этажей — самый старый дом в Нюрнберге. До XIII в. он служил резиденцией рыцарей. Четыре угловые башенки придают этому дому-башне романтический характер.

ПОЛЯ ЦЕППЕЛИНА (1935–1937). Может быть, это одно из мест в городе, производящих наибольшее впечатление, если представить себе ту атмосферу, которая здесь царила более 50 лет назад. На маленьком балкончике трибун, сегодня лежащих в развалинах, жестикулировал Гитлер. В 1938 г. его слушали здесь более 1,6 млн членов нацистской партии. Сейчас тут царит абсолютная тишина, пустота, куда проваливаются годы истории.

ДВОРЕЦ ПРАВОСУДИЯ (JUSTIZPALAST). *Fuertherstrasse, 110.* На западе старого города, в зале №600 суда присяжных, состоялся суд над нацистскими преступниками. За этим зданием и сейчас можно видеть дом, где они содержались под стражей в ожидании приговора. В камере №413, чтобы избежать казни, покончил с собой Герман Геринг. Шесть его товарищей, среди них издатель газеты “Der Stuermer”, были повешены в бараке тюрьмы 13 октября 1946 г.

ЧЕРНЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ НЮРНБЕРГА

Город напоминает о мрачном периоде национал-социализма, годах, когда Гитлер издал декрет, по которому Нюрнберг должен был стать “на все времена местом проведения съездов партии” (1933). От той эпохи остались некоторые впечатляющие свидетельства. Большая дорога, новый Дворец конгрессов, стадион, поля Цеппелина, Дворец правосудия. Нужно посмотреть эти места, напоминающие о восхождении Гитлера и об издании пресловутых Нюрнбергских законов. В этом городе издавалась антисемитская газета “Der Stuermer”.

После войны союзники выбрали Нюрнберг местом, где должен был пролиться свет на преступления нацистского режима. Гитлер выделил этот город больше из уважения к его прошлому, чем из личных симпатий. Город, где в прошлом заседал сейм, столица древней империи, Нюрнберг обладал всем, чтобы привлечь внимание фюрера. Уже в 1923 г. национал-социалисты отметили День Германии парадом на рыночной площади перед Гитлером, Людендорфом и Штрайхером. Тогда же появилось первое издание газеты "Der Stuermer". В 1927 г. началась серия съездов нацистской партии, а 1935 г. стал годом ужасных Нюрнбергских законов, которые положили конец правам евреев.

НОВЫЙ ДВОРЕЦ КОНГРЕССОВ. Строительство его так и не было завершено, но он все равно выглядит внушительно. Дворец имеет форму лошадиной подковы длиной 450 м, он вмещает 50 тыс. чел. Его чертежи были скопированы с римского Колизея. Сегодня Дворец иногда используют для филармонических концертов.

РЫНОЧНАЯ ПЛОЩАДЬ И ФОНТАН (HAUPTMARKT, SCHOENER BRUNNEN).

Самая знаменитая в Германии площадь, где проводится рождественский базар. Была построена на месте еврейского гетто в 1349 г., в тот год, когда 600 евреев были сожжены в день Св. Николая. На краю площади возвышается похожая на шпиль готической церкви колонна красивого фонтана. Ее должны были поставить на одну из церквей, но у города не было денег, и ее водрузили на фонтан. Имея высоту 19 м, она возвышается над восьмиугольным бассейном фонтана. Покрытый золотом фонтан украшают 40 фигур, стоящих друг над другом на четырех уровнях. Причиной его известности является в основном кольцо, вставленное в красивую решетку. До сих пор не могут понять, каким образом это сделано. По легенде, один молодой человек, бывший подмастерьем у слесаря и желавший жениться на дочери своего хозяина, вставил это кольцо, чтобы произвести на нее впечатление своей ловкостью. С тех пор жители города и туристы крутят это кольцо и загадывают желание.

ГОРОДСКАЯ РАТУША (RATHAUS). Построена в 1616–1622 гг. Со своим длинным фасадом и фонтаном "Купидон" ратуша просто уникальна.

■ ПРОЖИВАНИЕ

DEUTSCHER KAISER. *Koenigstrasse, 55. Тел. 24 26 60, факс 241 89 82. www.deutscher-kaiser-hotel.de* Двухместный номер 96–176EUR. Весьма уютный бюргерский дом, находящийся в центре. Очень хорошее обслуживание.

BURGHOTEL STAMMHAUS. *Schildgasse, 14–16. Тел. 20 30 40, факс 22 65 03. www.burghotel-stamm.de* Двухместный номер 89–99EUR. Находится в центре старого города. Все очень скромно и симпатично. Номера с террасами. Хорошее соотношение между ценой и качеством.

BURGHOTEL GARNI. *Lammgasse, 3. Тел. 20 44 14, факс 22 38 82. www.altstadthotels.com* Двухместный номер 90–170EUR. Атмосфера очень необычная, средневековые шкафы, деревянная мебель, деревянные украшения. Есть сауна и бассейн. В подвале бар в деревенском стиле.

GRAND HOTEL. *Bahnhofstrasse, 1–3. Тел. 2 03 60, факс 236 38 36.* Двухместный номер от 224EUR. Этот отель почтили своим присутствием многие именитые личности. Один из лучших в городе. Мрамор, искусственный мрамор, люстры создают атмосферу начала века. Современные номера с роскошными ванными, бар в стиле рококо. Ресторан назван рестораном высшего качества Нюрнберга.

MARITIM HOTEL. *Frauentorgraben, 11. Тел. 2 36 30, факс 236 38 23. info.nur@maritim.de* Двухместный номер около 134–274EUR. Отель находится в центре города, в нескольких минутах ходьбы от главного вокзала и старого города. Шикарное место встреч деловых людей. Современный интерьер. Сауна, тренажерный зал, бассейн, солярий, конференц-зал, бар, ресторан с изысканной кухней.

■ ПИТАНИЕ

BIERGARTEN ZUM HEXENHAEUSLA. Рядом с замком. Пища готовится в маленьком деревянном домике, похожем на дом колдуньи. Здесь предлагают разнообразные сосиски. Еда очень сытная. Можно купить мед и пряники.

TUECHERHOF. *Marienbergrasse, 110, Nordstadt, 10. Тел. 52 87 90.* Открыто до 1.00. Посетите этот ресторан без колебаний, хотя он и находится немного в отдалении. Романтическое заведение в огромном биргартене. Сельский стиль и элегантность одновременно. Иногда по вечерам здесь выступают хорошие музыканты.

GASTHOF PILHOFER. *Koenigstrasse, 78. Тел. 22 63 22.* Теплый прием в скромном интерьере в деревенском стиле. Заведение пользуется хорошей репутацией, блюда франконской кухни. Большой выбор пива.

RESTAURANT GOLDENES POSTHORN. *Sebaldenerplatz, 2. Тел. 22 51 53.* Эта старая таверна существует с 1498 г.! Маленький домик в деревенском стиле. Хорошая местная кухня. Красивая терраса. Связки бутылок украшают фасад.

CAFE SEBALD. *Weinmarkt, 14. Тел. 38 13 03.* С 21.00 здесь работает бар. Шикарное и модное кафе посещается видными членами общества. Новая франконская кухня, очень тонкая. Попробуйте салат “зебальд”. Объединение!

ESSIGBRAETLEIN. *Weinmarkt, 3. Тел. 22 51 31.* В сердце старого города. Фасад 1550 г. уже о многом говорит. Вас не разочарует и интерьер, оформленный со вкусом: витражи и много дерева. Кухня прекрасная, ее знают не только в Нюрнберге. Настоящая баварская традиция.

■ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

MEISENGEIGE. *Laufer Schlagturm, 3. Тел. 20 82 83.* Здесь можно выпить хорошее пиво в атмосфере кафе-кино. Частые посетители — художники и студенты. Кофе в этом заведении легендарный. В компании интеллектуалов можно перекусить в поисках вдохновения. Рядом находится кинотеатр, где показывают художественные и экспериментальные фильмы.

SCHOLZ. *Fuertherstrasse, 61. Тел. 26 00 80.* Чикаго-бар с великолепным интерьером: стильные подсвечники и утонченная обстановка. Бар посещают любители кино (рядом кинотеатр) и полуночники-эстеты. Шикарная и веселая публика. Обслуживание замечательное. Душевная джазовая музыка. Можно перекусить или хорошо поужинать. Хороший кофе и напитки. Бар любят посещать городские денди.

UNRAT. *Augustinerstrasse, 4. Тел. 24 12 78.* Открыто ежедневно, в пятницу и субботу до 2.00; с понедельника по четверг с 18.00 до 20.00 пиво и закуска продаются за полцены. Классический бар, где очень шумно и много посетителей. Клиентура разношерстная — загорелые яппи, студенты и рокеры. Бар часто переполнен, особенно вечером в пятницу и субботу.

L.G.A. *Gewerbemuseumsplatz, 1. Тел. 2 41 95/87/97.* Открыто с 19.00 до 1.00 ежедневно. Декадентская атмосфера. Здесь встречаются артисты, устраивают импровизированные концерты джаза и авангардной музыки, играют спектакли, организуют выставки. Бар расположен в бывшем заводском здании площадью не менее 400 кв.м.

PALAZZO BROZZI. *Hochstrasse, 2. Тел. 28 84 82.* Открыто с 9.00 до 21.00. Найти трудно, но стоит поискать. Бархатные софы, современная скульптура, абстрактные картины, несколько растений, эстрада, старая сцена. Сытные и оригинальные завтраки (например, экологический завтрак). Обслуживают, глуповато улыбаясь, старые миролюбивые хиппи. Тихое место, храм для альтернативно мыслящих. По воскресеньям гигантский “шведский стол”, в другие дни вегетарианские блюда. Одно из самых гостеприимных мест в городе.

CASABLANCA. *Brosamerstrasse, 12. Тел. 45 48 24.* Открыто с 18.00 до 1.00. Заведение для меланхоликов и тех, кто ностальгирует по черно-белым фильмам. Мэрилин, Богарт, старые киноафиши, пальмы, автобусные скамейки, клиентура из артистов и кинолюбителей, которая топит хандру в последнем стаканчике. Мало действия, но обстановка шикарная. Обслуживание немного богемное, но это простительно.

K.FEE. *Adam-Klein-Strasse, 69. Тел. 27 04 16.* Открыто с 19.30 до 1.00. Удивительное место. Интерьер, как и посетители, по крайней мере некоторые, необычный. Здесь любят появляться люди театра. Этно, рок и классическая музыка создают звуковой фон этого единственного в своем роде заведения. Здесь можно поужинать. Обслуживание замечательное.

■ ПОКУПКИ

ALTSTADTHOF. Вход с улиц Бергштрассе или Альбрехт-Дюрер-штрассе (*Bergstrasse, Albrecht-Duerer-Strasse*). Старый двор рядом с пивоварней. Пивные погребки, где, как в прежние времена, можно купить пиво в бутылках — замечательное пиво прямо из пивоварни.

LEBKUECHEN SCHMIDT. *Augustinerstrasse, 11.* Здесь продают знаменитые пряники, которые доставляют радость детям на Рождество.

TROEDELSTUBE. *Troedelmarkt.* В средневековом доме можно купить и попробовать замечательные франконские вина.

NEEF. *Winklerstrasse, 29.* В этом кафе-кондитерской искусство приготовления пирожных из миндального теста достигает вершин и принимает любые формы: гигантские картофелины, фрукты, овощи и т.д.

БАЙРОЙТ — BAYREUTH

Город с населением 72 тыс. чел. Он находится в 50 км от границы с бывшей ГДР и на таком же расстоянии от границы с Чехией. Байройт — это вагнеровская опера и фестивали, благодаря которым город стал музыкальной столицей. Каждый год на несколько недель гений Вагнера оживляет Байройт. Красота и очарование старинного города с барочной архитектурой когда-то вдохновили Вагнера на то, чтобы организовать здесь свой театр. В Байройте работает **музей Рихарда Вагнера** (*Richard-Wagner-Museum. Villa Wahnfried. Тел. 757 28 16. www.wagnermuseum.de*).

Город был основан в конце XII в. графами Андексскими, уроженцами Верхней Баварии. До конца XVIII в. он был собственностью франконской ветви Гогенцоллернов.

В 1810 г. Байройт перешел к Баварии. Нынешним своим обликом город обязан Вильгельмине (1709–1758), сестре Фридриха II Прусского. Она очень любила искусство и покровительствовала ему. Выйдя замуж за маркграфа Фридриха и обосновавшись в этом городе, она привлекла сюда многих художников и интеллектуалов. Даже Вольтер оказал ей честь. Театр, который она построила в 1744 г., привлек внимание Вагнера спустя полтора века. С тех пор город и имя

petit futé

8
ИЗДАНИЕ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ "ПТИ ФЮТЕ"



Германия



 Банк Москвы

www.petitfute.ru